



دليل الزيارة 2026

متحف البرادو

€مدريد · ابتداءً من 18

<https://museodelprado.visit-tickets.com/ar/> · تذاكر تجاوز الطابور والأسعار



التاريخ والتجربة

الأصل والتاريخ

من قصر ملكي إلى متحف عالمي

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 156 933 التقييمات

TIQETS 4.7 ★★★★★ 7 157 التقييمات

مشروع بناء متحف **شارل الثالث** في عام 1785، أطلق الملك وطني على الطراز اللويفري في مدريد، مستعينًا بالمهندس خوان دي فيلانوفيا. كان الهدف عرض الكنوز الفنية التي جمعتها أسر هابسبورغ وبوربون عبر قرون من الحكم الملكي. هذا المشروع لم يكن مجرد مبنى، بل كان تعبيرًا عن عصر التنوير الإسباني ورغبة في جعل الفن ملكًا للجميع.

بعد عقود من التأخير بسبب الحروب والاضطرابات السياسية، افتتح المتحف رسميًا في 19 نوفمبر 1819 باسم "المتحف الملكي للوحات". بدأ العمل بمجموعة صغيرة من 311 لوحة إسبانية، لكنها نمت بسرعة لتصبح واحدة من أعظم المجموعات الفنية في العالم، خلال القرن التاسع عشر، أضيفت أعمال إيطالية وفلمنيكية ضخمة، مما أكسب المتحف سمعته الدولية كمنارة للفن الأوروبي.

في التسعينيات من القرن العشرين، قاد المهندس المعماري توسعة جريئة للمبنى الأصلي. حافظ مونيو على **رافائيل مونيو** الهيكل الكلاسيكي بينما أدخل مساحات عصرية واسعة ساهمت في تحسين تدفق الزوار وعرض المزيد من الأعمال بشكل دائم. هذه التوسعة حوّلت المتحف إلى مؤسسة حديثة قادرة على استيعاب ملايين الزوار سنويًا مع الحفاظ على روحه التاريخية.

اليوم، يُعد البرادو جزءًا من "مثلث اليونسكو الذهبي" الذي يشمل أيضًا متحفي ثيسن ورينا سوفيا بعد إدراجهما في قائمة التراث العالمي عام 2021. يمثل المتحف ذاكرة فنية حية تجمع بين تراث القصور الملكية وأصالة المدارس الفنية الأوروبية الكبرى، من غويا إلى فيلاسكيز.

التجربة

عند دخولك البوابة الرئيسية، تستقبلك أروقة حجرية مهيبية تعكس فخامة العصر الكلاسيكي. الإضاءة الطبيعية القادمة من النوافذ العالية تمنح اللوحات دفنًا خاصًا، مما يجعل كل زيارة تجربة بصرية فريدة. تشعر بأنك تسير في ممر زمني يربط بين عصور الفن المختلفة بسلسلة مذهلة.

ما يميز تجربة البرادو هو تنوعه الهائل؛ يمكنك الانتقال من لوحات باروكية درامية إلى رومانسية حزينة دون أن تفقد التركيز. المساحات الواسعة تسمح بالتأمل العميق لكل عمل، بينما توفر الخرائط الرقمية والدلاء الصوتية شرحًا غنيًا لكل تفاصيل. إنها ليست مجرد مشاهدة لوحات، بل هي انغماس في روح الفن الإسباني والأوروبي.



استعد لزيارتك

معلومات عملية

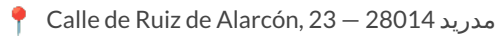
العنوان على بُعد 3 دقائق، أو (L1, L10) وسط مدريد • المترو: بونافيسيا على بُعد 5 دقائق سيرًا على الأقدام من (L5) كالدي دي ألكالا المخرج.	ساعات العمل تختلف الساعات حسب الموسم والأعياد؛ تحقق من الفترة الدقيقة على تذكرتك قبل التنقل.
التعرفة دخول مجاني للأطفال حسب العمر (تحقق من الخيارات المتاحة) {promo}.	مدة الزيارة خصص 3 إلى 4 ساعات لرؤية أعمال فيلازكيز وغويا وبوش دون استعجال. يمكن أيضًا قضاء نصف يوم لزيارة متحف ثيسن أو متحف ريخا سوفيا بعدها.
التصوير يُسمح بالتصوير بدون فلاش داخل القاعات. تكون الحوامل أحادية وثلاثية الأرجل محدودة الاستخدام؛ تجنب وضع عوائق أمام الزوار الآخرين واتباع التعليمات المعروضة.	الفئة المستهدفة يستهدف متحف البرادو العائلات وعشاق الفن على حد سواء بالنسبة للأطفال، ركز على المشاهد البصرية لأعمال بوش وغويا غالبًا ما يستمتع المراهقون بأعمال إل غريكو وژرّ

كيف تصل؟

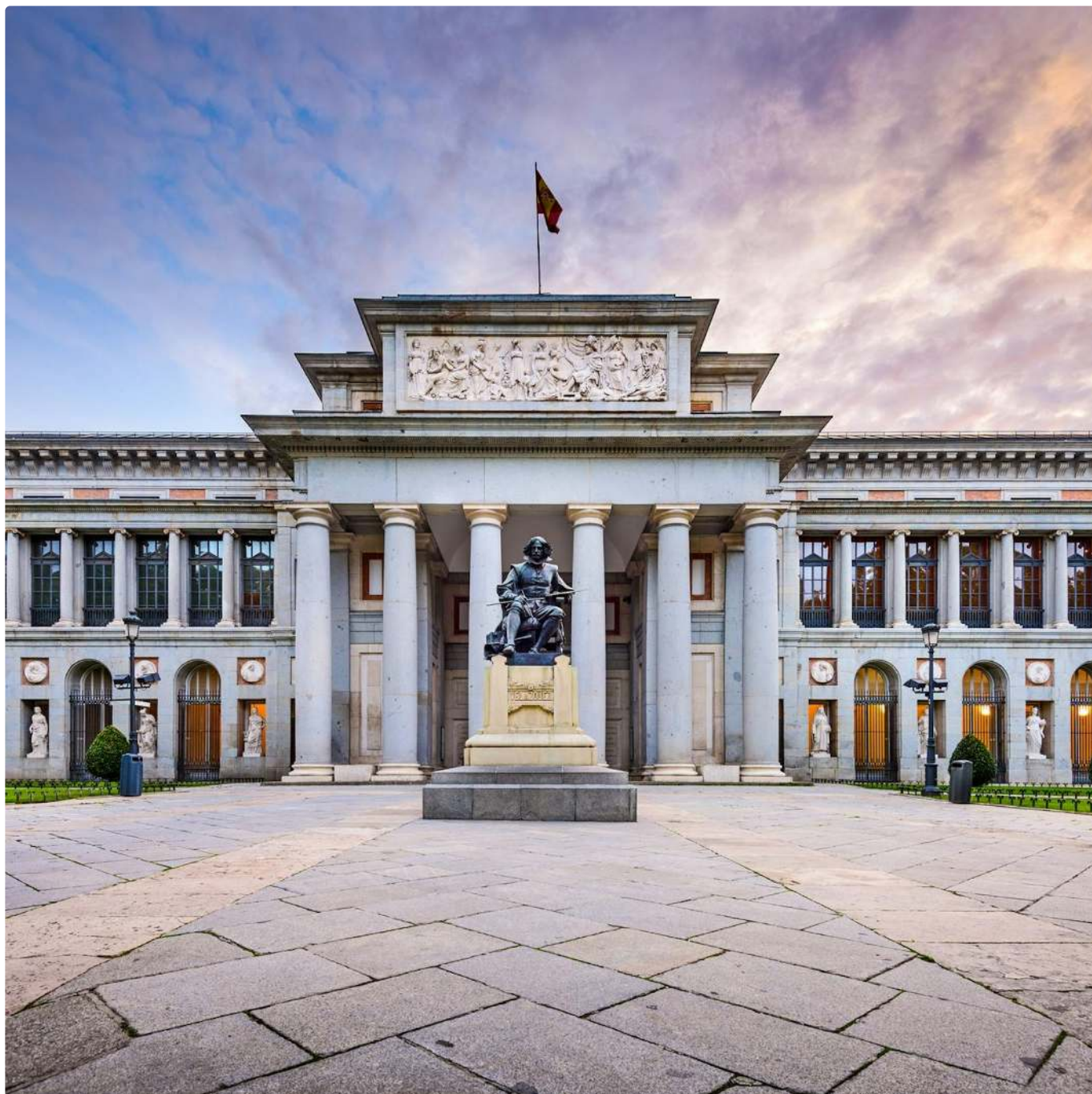
الوصول والمواصلات

 المترو : Atocha impares — 6 min à pied محطة مدريد-أتوتشا (8 min) • Museo del Prado - Jardín Botánico (6 min)
 حافلة : Estación del Arte — 7 min à pied (8 min) متحف البرادو - الحديقة النباتية • (11 min) محطة مدريد-أتوتشا
 سيارة (3 min) متحف البرادو - الحديقة النباتية • (6 min) محطة مدريد-أتوتشا
 دراجة / BiciMAD (2 min) متحف البرادو - الحديقة النباتية • (6 min) محطة مدريد-أتوتشا

Où se trouve متحف البرادو ?



<https://museodelprado.visit-tickets.com/ar/>



المنظّم

كيف تنظم جولتك المثالية

الطابق الأرضي (المداخل الرئيسية)

تبدأ الجولة عادةً من هنا حيث تقع قاعات الفنانين الإسبان الكبار مثل فيلاسكيز وغويا. هذه المنطقة تحتوي على أشهر الأعمال وأكثرها ازدحامًا، لذا ننصح بالبدء بها فور الدخول. الإضاءة ممتازة والمساحات واسعة مما يسهل الحركة والتأمل.

الطابق الأول (الغنون الإيطالية والعلمنية)

هذا الطابق يضم مجموعات ضخمة من رافائيل، تيتيان، وروبنز. الأعمال هنا تتميز بتفاصيل دقيقة وألوان غنية تعكس ذروة الفن الأوروبي في القرون الخمس عشرة والسبعة عشر. المساحات أقل ازدحامًا مما يتيح وقتًا أطول للتأمل في كل لوحة.

قاعة مونيو المصرية

هذه المساحة الحديثة المضافة في التسعينيات تعرض أعمالاً متنوعة من مختلف المدارس الفنية. التصميم المعاصر يوفر إضاءة مثالية ومساحات مفتوحة تجعل الحركة سلسلة. غالبًا ما تكون المعارض المؤقتة موجودة هنا، مما يضيف عنصرًا جديدًا لكل زيارة.

إمكانية الوصول

وصول ذوي الاحتياجات الخاصة

مداخل مجهزة ومساعد متاحة في المبنى الرئيسي؛ تحقق من التفاصيل المحددة على الموقع الرسمي.

العائلات

متحف عائلي مع دخول مجاني للأطفال حسب العمر؛ ركز على الأعمال البصرية لبوش وغويا.

الدليل الصوتي

Français, Anglais, Espagnol



أهم المعالم

اختيار

أعمال لا تُنسى يجب رؤيتها

01 القاعة 36 دييغو فيلاسكيز

لياس مينيناس

تُعتبر هذه اللوحة قمة الفن الباروكي الإسباني، حيث يصور فيلاسكيز نفسه وهو يرسم صورة للملك فيليب الرابع ومحيطه. التفاصيل كيف يعكس الضوء على الوجوه عمق المشهد الحقيقي observe. الدقيقة في الوجوه والملابس تكشف عن براعة فنان استثنائي.

كان فيلاسكيز يستخدم مرآة صغيرة لرسم انعكاسات الضوء بدقة مذهلة، وهي تقنية كانت غير شائعة في ذلك الوقت 💡

02 القاعة 43 فرانسيسكو غويا

مايو 1808 3

لوحة درامية تصور مشاهد الإعدام الجماعي للجيش الفرنسي في مدريد. تعبر الألوان الداكنة والإضاءة الصارخة عن الألم والمعاناة الإنسانية. هي شهادة فنية قوية على حرب الاستقلال الإسبانية.

رسم غويا هذه اللوحة من الذاكرة مباشرة بعد الأحداث، مما أعطى لها طابعًا شخصيًا ومؤثرًا للغاية 💡

03 القاعة 106 جيروم بوش

حديقة اللذات

لوحة ثلاثية الأجزاء مليئة بالكائنات الخيالية والرموز الدينية والغريبة. تعكس مخاوف عصر النهضة من الخطيئة والانحراف. كل زاوية فيها تحمل قصة رمزية تحتاج إلى تأمل طويل.

كان بوش معروفًا برسمه لكائنات هجينة غير طبيعية، مما جعل لوحاته تبدو وكأنها أحلام كابوسية في زمنها 💡

04 القاعة 59 إل غريكو

دفن كونيسة أورغاز

عمل ديني مؤثر يصور لحظة دفن الكونتيسة في مشهد سماوي أرضي. الألوان الزرقاء والبنفسجية تعطي إحساسًا بالروحانية العميقة. تعتبر من أجمل أعمال المدرسة الرومانية الإسبانية.

استخدم إل غريكو ألوانًا غير تقليدية في ذلك الوقت، مما جعل لوحته تبدو متقدمة لعصرها بكثير 💡

05 **دييغو فيلاسكيز** القاعة 35

البورتريه الذاتي

صورة شخصية صادقة للفنان نفسه، تظهر مهاراته التقنية العالية في رسم الوجه والتعبير. الإضاءة الجانبية تضفي عمقًا دراماتيكيًا على الشخصية. هي نافذة على حياة أحد أعظم فناني عصره.

كان فيلاسكيز يرسم صورًا ذاتية متعددة لنفسه، مما يدل على اهتمامه الكبير بتوثيق مظهره الشخصي 💡

06 **دييغو فيلاسكيز** القاعة 36

الملك فيليب الرابع

بورتريه ملكي رسمي يعكس سلطة وحكمة الملك. التفاصيل في الملابس والتاج تظهر براعة فيلاسكيز في تصوير النبلاء. اللوحة تعبر عن العلاقة الوثيقة بين الفنان والقصر الملكي.

حصل فيلاسكيز على لقب فارس من الملك، وهو شرف نادر حصل عليه فنان في ذلك العصر 💡

07 **فرانيسكو غويا** القاعة 44

المعلم القديم

لوحة رمزية عميقة تصور شيخوخة المعلم وموته في غرفة مظلمة. الألوان الرمادية والداكنة تعكس الحزن والفكر الفلسفي. هي واحدة من أعمال غويا الأخيرة الأكثر تأثيرًا.

رسم غويا هذه اللوحة عندما كان شبه أعمى، مما أضفى عليها طابعًا شخصيًا ومؤلمًا 💡

08 **رافائيل** القاعة 70

الملاك الحارس

لوحة دينية جميلة تصور ملاكًا يحرس طفلًا صغيرًا. الألوان الرقيقة والتفاصيل الناعمة تعكس أسلوب رافائيل الكلاسيكي. هي مثال رائع على الفن الإيطالي في القرن السادس عشر.

كان رافائيل معروفًا برسمه للأطفال والشخصيات النسائية بأسلوب لطيف وجذاب 💡

نصائح

أسرار الزيارة السلسة والممتعة

TIMING

احرص على الوصول عند الافتتاح مباشرة لتجنب الازدحام في قاعات فيلاسكيز وغويا. الإضاءة الصباحية مثالية للتصوير والتأمل

BILLET

احجز تذكرتك مسبقًا عبر الموقع الرسمي خاصة في مواسم الذروة والعطلات. التذاكر الإلكترونية توفر وقت الانتظار في الطوابير

PARCOURS

ابدأ بأعمال الفنانين الإسبان ثم انتقل إلى الإيطالية والفلمنكية. هذا الترتيب يساعدك على تنظيم طاقتك وتجنب الإرهاق

PHOTO

التصوير بدون فلاش مسموح في معظم القاعات. أفضل وقت للتصوير هو الصباح الباكر عندما تكون الإضاءة طبيعية والزحام قليل

PAUSE

خذ استراحة قصيرة في المقهى الداخلي أو في حديقة ريتيرو القريبة. هذا يساعدك على استعادة طاقتك قبل استكمال الجولة

ENFANTS

ركز مع الأطفال على لوحات بوش وغويا التي تحتوي على عناصر بصرية جذابة. استخدم الدليل الصوتي المبسط لهم لجعل الزيارة ممتعة

AUDIOGUIDE

الدليل الصوتي يستحق الشراء لأنه يوفر معلومات غنية عن كل عمل. ركز على القاعات الرئيسية حيث يكون الشرح أكثر أهمية

CONFORT

ارتدِ أحذية مريحة لأنك ستسير لمسافات طويلة داخل المتحف. احمل حقيبة خفيفة فقط لأن الحقائب الكبيرة قد لا تدخل بعض القاعات



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل يجب حقا الحجز مسبقا؟

نعم، يُنصح بشدة بالحجز في موسم الذروة (يوليو وأغسطس، العطلات المدرسية) وفي عطلة نهاية الأسبوع. خلال أيام الأسبوع خارج العطلات يمكنك محاولة الشراء من النافذة، لكن توقع انتظار 30 إلى 45 دقيقة في المتوسط. احجز بمجرد تحديد ت

قبل كم من الوقت يمكنني الإلغاء؟

تختلف الشروط حسب الباقية المشتراة؛ بعض الباقيات تسمح بالإلغاء المجاني حتى 24 ساعة قبل الزيارة. تحقق من التفاصيل في تأكيد الشراء. إذا تغيرت تواريخك، تواصل مع خدمة العملاء بسرعة لتجنب أي خسارة.

هل توجد عروض حاليا؟

توجد أحيانا تخفيضات مؤقتة للمجموعات والطلاب أو سكان مدريد. السعر المعروض وقت الشراء هو المرجع؛ لا يوجد ضمان لعروض دائمة. قارن بين الباقيات قبل التأكيد للاستفادة من أي ميزة محتملة.

هل يمكن تعديل موعد الزيارة بعد الحجز؟

يعتمد التعديل على نوع التذكرة وتوفر الموعد الجديد. تسمح بعض التذاكر المرنة بتغيير بسيط، بينما لا تسمح أخرى. راجع بريدك الإلكتروني للتأكيد والموقع الرسمي لمعرفة الإجراء الدقيق المطبق على شراكتك.

كم تستغرق مدة الزيارة؟

خصص 3 إلى 4 ساعات كحد أدنى لرؤية الأعمال الرئيسية دون استعجال. يكفي نصف يوم لجولة مركزة على فيلازكيز وغويا وبوش. خصص وقتا أطول إذا أردت استكشاف القاعات الإيطالية والفلمنيكية بعمق.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وحقائق ممتعة

مثلث اليونسكو الذهبي

في عام 2021، أُدرج البرادو ومتحف ثيسن ورينا سوفيا معًا في قائمة التراث العالمي لليونسكو. هذا الاعتراف يؤكد فريدة هذا المجموع المتحفي الكثيف في قلب مدريد، نادرًا ما يُضاهى في أي مدينة أخرى.

المجموعة الملكية الأصلية

بدأت المجموعة الأساسية للمتحف من قصور هابسبورغ وبوربون. كل سلالة تركت بصمتها الفنية، مما خلق انعكاسًا دقيقًا لتاريخ البلاط الإسباني وذوقه الفني المتغير عبر القرون.

توسعة مونيو الجريئة

قاد المهندس رافائيل مونيو أعمال التوسعة في التسعينيات بحكمة معمارية عالية. سمحت هذه الترتيبات بعرض 1,300 عمل بشكل دائم في المقر الرئيسي، مما حسن الوصول إلى المعارف للزوار.

حجم الأعمال المذهل

يعرض المتحف 1,300 عمل بشكل دائم، لكنه يستعير 3,000 قطعة أخرى لمؤسسات رسمية أخرى. يظهر هذا الحجم المذهل الامتداد الحقيقي للمجموعات بما يتجاوز بكثير ما نراه في القاعات اليومية.

حول المتحف

القريبة **حديقة ريتيرو** يقع البرادو في قلب مدريد الثقافي، محاطًا بمقاهٍ تاريخيةٍ وحدائقٍ خضراء. بعد الجولة، يمكنك الاسترخاء في، أو تناول الغداء في مطاعم حي سيبيليس الشهيرة. إذا كنت مهتمًا بالفن الحديث، فإن متحف رينا سوفيا يقع على بُعد دقائق سيرًا حيث يمكنك رؤية غورنيكا لبيكاسو. أما لمحبي الفنون الكلاسيكية الخاصة، فمتحف ثيسن-بورنيميسا يقدم مجموعة رائعة من روبنز. وتيزيانو. المنطقة كلها مثالية لاستكشاف الثقافة الإسبانية بعمق.



زيارة البرادو ليست مجرد رحلة سياحية، بل هي لقاء روحي مع أعظم ما أنتجه البشر من جمال. ستخرج من هناك وقد تغير نظرك للفن وللحياة نفسها. لا تفوت فرصة الوقوف أمام لياس مينيناس أو 3 مايو 1808، حيث تتجلى قوة التعبير الإنساني في أبهى صورته.